



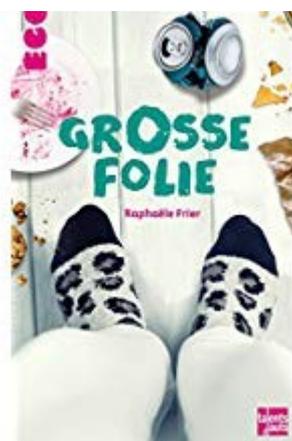
R  
FAR

**Le suivant sur la liste**  
**L'intégrale**  
**Manon FARGETTON**

Izia, Morgane, Thimothée, Samuel, Nathan.  
Cinq adolescents aux dons exceptionnels.  
Cinq adolescents épiés, menacés, traqués.  
Cinq adolescents qui doivent découvrir le secret de leurs origines s'ils veulent survivre.

**Grosse folie**  
**Raphaële FRIER**

R  
FRI



Elle

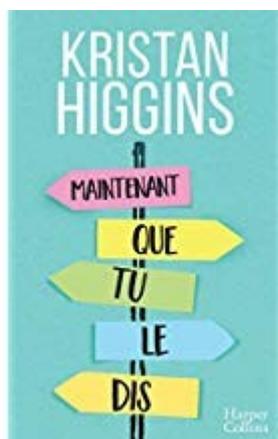
Mon souci à moi, c'est une masse de graisse. Presque vingt kilos de chair en trop, des pneus autour du ventre, des fesses qui débordent des chaises, des troncs à la place des jambes, des doigts comme des boudins apéritif, un visage rond comme la lune...

Lui

Ma mère, elle a déjà fait son deuil du fils idéal. Le « populaire », le beau gosse qui en impose, le sportif dynamique qui sent le gel douche quand il part au lycée. Le jeune qui sort en boîte et emballe les filles sans se poser de questions.

R  
HIG

**Maintenant que tu le dis**  
**Kristan HIGGINS**

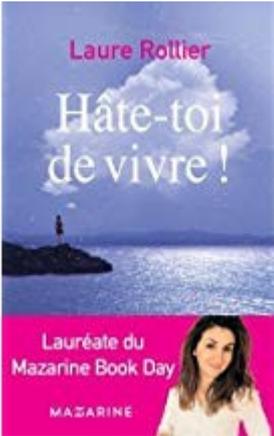


Quand Nora Stuart, jeune gastroentérologue, se fait renverser par une camionnette d'extermination des nuisibles, elle y voit comme un signe. Ajoutez à cela une séance aux urgences durant laquelle son petit ami flirte ouvertement avec une autre, et c'est la goutte d'eau.

Ressentant un besoin urgent de soutien, Nora saute le pas et décide de revenir à Scupper Island, son île natale qu'elle avait soigneusement évitée depuis 15 ans. Si elle espérait que les habitants de l'île lui auraient pardonné tout ce qu'ils lui reprochaient au lycée, c'est raté. L'accueil de sa mère et de sa nièce est tout aussi froid. Mais c'était sans compter sur l'optimisme et la détermination sans faille de Nora, prête à tout pour ressouder sa famille et passer un bon été sur cette île qui n'oublie jamais rien.

R  
ROL

**Hâte-toi de vivre  
Laure ROLLIER**



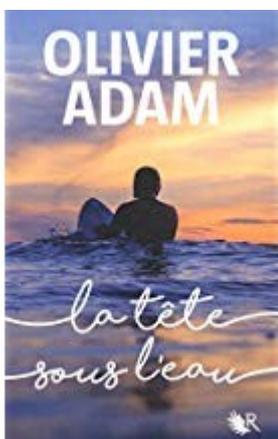
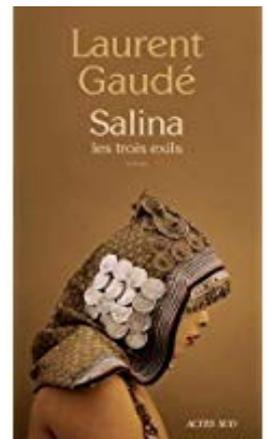
7 h 52. Collision. Accident de voiture.

À son réveil à l'hôpital, Léo, jeune professeure de philosophie âgée de trente ans, se retrouve nez à nez avec Mamie Lina, qui n'est autre que sa grand-mère décédée. Personnage haut en couleurs à l'humour cinglant qui donne son avis sur tout – sans qu'on le lui ait demandé –, celle-ci s'immisce dans la vie quotidienne hésitante de Léo et de ses amis Louise et Juju, à un moment décisif de leur vie. Par ses interventions intempestives, cette grand-mère pas comme les autres chamboule tout sur son passage. Mais en confrontant Léo à ses peurs et à ces secrets qui hantent toute famille, elle fait à sa petite-fille le plus beau cadeau : le courage de saisir la vie à pleine main – et de donner une chance au bonheur.

**Salina : les trois exils  
Laurent GAUDE**

R  
GAU

Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils, la femme aux trois exils, l'enfant abandonnée aux larmes de sel ? Elle fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende.



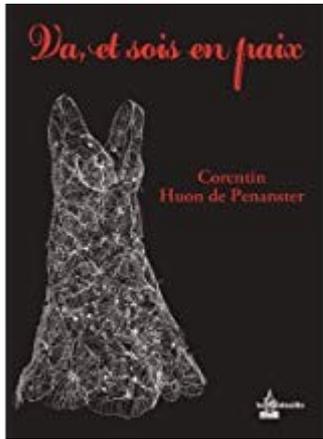
R  
ADA

**La tête sous l'eau  
Olivier ADAM**

Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte.

Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : " On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar. "

Il se trompait. Ma soeur serait bientôt de retour mais nous n'en avons pas terminé.



R  
PEN

**Va et sois en paix**  
**Corentin HUON de PENANSTER**

Myriam est morte. Dans toute sa violence, le fait s'impose à Pierre, son mari. Et il va devoir faire face coûte que coûte. Y arrivera-t-il seul ? Qui saura le consoler ? Sa petite fille de 5 ans, Inès, pour qui il doit inventer une histoire pour la ménager et la rassurer ? Nadège, sa mère inconséquente ? Sa belle-mère Anouck pétrie d'une foi qui le désarme ? Frédérique, l'amie de Myriam secrètement amoureuse, ou bien Marina qui tente de l'emmener sur d'autres chemins ? La quête sera éprouvante et décisive pour le reste de sa vie... et celle de son entourage...

**Trouvez et réalisez votre mission de vie**  
**Jenna BLOSSOMS**

131..  
BLO

Nous avons tous, vous, moi, et tous les autres humains, une personnalité unique qui n'existe nulle part ailleurs. Vous avez tous un talent et des aptitudes naturelles qui peuvent rendre notre monde meilleur. Il suffit simplement que vous décidiez de faire briller votre lumière, car il est possible de vivre chaque jour en phase avec soi-même. Il est possible d'être heureux. Ce manuel vous invite à suivre le chemin de votre âme afin de vous reconnecter avec qui vous êtes vraiment et découvrir ce que vous êtes venu réaliser au cours de cette incarnation. Grâce à de nombreux conseils et exercices pratiques, vous serez à même de dépasser vos blocages, lever les voiles qui vous empêchent d'être vous-même et redonner du sens à votre existence, avec confiance et sérénité.



**Le bruit du dégel**  
**John BURNSIDE**

R  
BUR

Kate, étudiante à la dérive, fait des "enquêtes" cinématographiques dans les rues désertées des banlieues pavillonnaires. Son père vient de mourir brutalement et elle noie son chagrin dans la défonce. Au cours d'une de ses déambulations, elle rencontre Jean, une vieille dame en pleine forme qui coupe son bois et prépare des thés délicats. Jean propose un étrange marché : elle veut bien raconter ses histoires, mais à condition que Kate cesse de boire.

Tandis que Jean déroule le mirage du rêve américain et règle ses comptes avec quelques fantômes, Vietnam, guerre froide, mouvements contestataires, Kate affronte enfin son deuil impossible et retrouve une place dans le monde.



**Les oubliés de la lande**  
**Fabienne JUHEL**

R  
JUH



C'est un endroit si isolé qu'aucun chemin n'y mène. Une contrée sauvage qu'aucune carte ne mentionne. C'est un village sans nom. Un trou noir. Ils sont une trentaine à vivre là, oubliés dans la lande. Tous ont une bonne raison de s'y être réfugiés. Il y a ceux qui craignaient la mort. Ceux qui ne pouvaient imaginer leur vie sans l'homme qu'ils aimaient. Et les autres, aux motivations moins avouables.

Mais cette quiétude éternelle va être foudroyée, le premier jour de l'été. Tom, l'unique enfant de la communauté, fait une découverte macabre : le corps d'un inconnu, aux portes du village. Il a déjà été témoin d'autres événements inexplicables. Quelqu'un aurait-il réveillé les vieux démons ?



R  
JUH

**À l'angle du renard**  
**Fabienne JUHEL**

À l'angle  
du  
renard

«Le Rigoleur, c'est mon nom de famille. Le Rigoleur avec la particule, petite noblesse bretonne oblige. Le Rigoleur, oui, mais pas rigoleur pour deux sous. Qu'est-ce qui me ferait rire, hein ? Est-ce que j'ai une tête à rigoler ? Tiens, ça se saurait si l'habit faisait le moine.»

Paysan breton, Arsène Le Rigoleur est ancré à sa terre et à ses secrets. Gare à celui qui ira fouiner sur son territoire et dénicher de vieilles histoires. Des gens de la ville, les Maffart, s'installent dans la métairie voisine, une belle ferme rénovée du XVIIe siècle. Comme ça va être bon, pour leurs deux gamins, de grandir à la campagne... Mais quand on ne connaît rien à la lune rousse et aux pièges à renard, mieux vaut se tenir à l'écart du Rigoleur et de sa tanière.

**Julius aux alouettes**  
**Fabienne JUHEL**

R  
JUH



julius aux  
alouettes

Dans une ville en bord d'océan, un jour d'été lumineux, une famille enterre un homme appelé Julius. Il y a le père médecin, la mère galeriste, la grand-mère et les deux enfants. Pendant que le cercueil est porté vers le cimetière accroché à la falaise, chacun se souvient de ce bel homme élancé, à la peau noire comme de l'ébène, débarqué dans leur vie ordinaire un jour d'équinoxe. Qui était donc cet inconnu qui en quelques semaines leur a ouvert l'horizon ? Pourquoi portent-ils tous la culpabilité de sa disparition brutale ?



R  
JUH

**Les hommes sirènes**  
**Fabienne JUHEL**

Défense de déposer des ordures. Il a suffi de cette mention, en apparence anodine, sur la palissade d'un chantier, pour qu'Antoine jette ses clefs dans une décharge et quitte femme et enfant. Cet homme en décalage, au chômage volontaire depuis quelque temps, se met en marche pour un long périple à travers la France, de Saint-Malo aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Mais est-ce vraiment pour «aller voir la mer», qu'il prétend n'avoir jamais vue ? De quoi a-t-il été témoin, dans son enfance, qui l'amène à devoir purger sa mémoire, lui, l'enfant d'origine indienne, qui fut élevé par un couple étrange, rescapé des camps de la mort. Durant ce voyage à pied et dans le temps, Antoine va faire des rencontres déterminantes, qui le réconcilient peu à peu avec son passé et lui-même.

**Ceux qui vont mourir**  
**Fabienne JUHEL**

R  
JUH

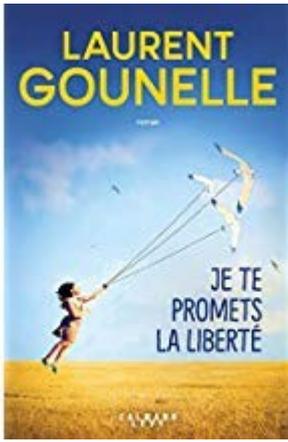
Si la mort ne s'annonce que dans d'invisibles frémissements, Anne ne peut plus les ignorer. En quelques jours, elle a été témoin de plusieurs décès inexplicables. Serait-elle devenue une Faucheuse, comme le prétend sa grand-mère ? Tout comme Anne, elle a vécu cette expérience et conçoit la chose comme un don. Dans une dictature qui ne disait pas son nom, sur une terre devenue froide et hostile à son peuple, les Gitans, ce don lui a sauvé la peau en tenant la mort à distance. Mais il l'a aussi privée de ce que la vie offre de plus incandescent : le lien amoureux.



R  
JUH

**La femme murée**  
**Fabienne JUHEL**

Elle s'appelait Jeanne Devidal (1908-2008), connue sous le surnom de "La folle de Saint-Lunaire". En Bretagne, sa maison tarabiscotée, faite de bric et de broc, débordant sur la rue et abritant en son centre un tilleul, fut longtemps objet de scandale, verrue dans le paysage de la celtite d'Emeraude. Aujourd'hui démolie, cette forteresse dérangeante aurait pourtant pu faire reconnaître Jeanne Devidal comme un Facteur Cheval au féminin.



R  
GOU

**Je te promets la liberté**  
**Laurent GOUNELLE**

Imaginez : votre employeur vous laisse dix jours pour sauver votre poste et, le soir même, votre conjoint vous laisse entendre que votre couple n'en a plus pour longtemps...

Dans les deux cas, on vous reproche votre personnalité, mais qu'y pouvez-vous ?

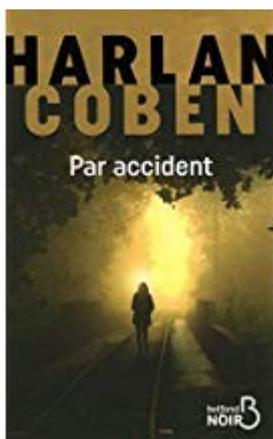
Lorsqu'un ami vous parle d'un homme mystérieux, membre d'une confrérie très secrète détentrice d'un savoir ancestral, qui a le pouvoir d'installer en vous une toute nouvelle personnalité, la perspective est peut-être tentante...

C'est ce qui arrive à Sybille Shirdoon, l'héroïne de cette histoire : confrontée à l'échec, à la séparation, à la trahison, mais aussi au bonheur, à la joie, à l'amour, elle s'embarque alors dans un chemin extraordinaire vers la découverte de soi et des autres.

**Des raisons de se plaindre**  
**Jeffrey EUGENIDES**

R  
EUG

"Tomasina pouvait juger de la fécondité d'un homme à son odeur et à son teint. Une fois, pour amuser Diane, elle avait ordonné à tous les individus de sexe masculin de tirer la langue. Ceux-ci s'étaient exécutés sans poser de question. Comme toujours. Les hommes *aiment* être objectifiés."



P  
COB

**Par accident**  
**Harlan COBEN**

Il y a quinze ans, la vie de Nap Dumas a basculé : dernière année de lycée, son frère jumeau et la petite amie de celui-ci ont été retrouvés morts sur la voie ferrée.

Double suicide d'amoureux ?

Nap n'y a jamais cru.

Désormais flic, Nap voit ressurgir le passé : Rex, leur ami d'enfance, vient d'être sauvagement assassiné. Sur les lieux du crime, les empreintes d'une femme que Nap pensait disparue : Maura, son amour de jeunesse, dont il était sans nouvelles depuis quinze ans.

Le choc est total pour le policier. Celle qu'il aimait serait-elle une dangereuse psychopathe ? Où est Maura ? Et s'il était le prochain sur sa liste ?

La vérité est proche. Si proche. Bien plus terrible et dangereuse que tout ce que Nap imagine...



P  
CHA

**Le signal**  
**Maxime CHATTAM**

La famille Spencer vient de s'installer à Mahingan Falls.  
Un havre de paix.

Du moins c'est ce qu'ils pensaient....

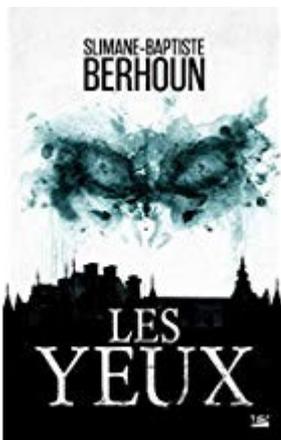
Meurtres sordides, conversations téléphoniques brouillées par des hurlements inhumains et puis ces vieilles rumeurs de sorcellerie et ce quelque chose d'effrayant dans la forêt qui pourchasse leurs adolescents...

Comment le shérif dépassé va-t-il gérer cette situation inédite?  
Ils ne le savent pas encore mais ça n'est que le début

**Si belle mais si morte**  
**Rosa MOGLIASSO**

R  
MOG

Un chemin sur la berge d'un fleuve. Ils sont nombreux à l'emprunter chaque matin : une jeune femme y promène son chien, un couple de lycéens s'y cache pour sécher les cours, un clochard y traîne sa folie, un jeune boulanger aime y méditer.



P  
BER

**Les yeux**  
**Slimane-Baptiste BERHOUN**

Tout en haut du Plateau, le vent pouvait rendre fou.

On avait choisi d'y construire un asile. L'Orme : une grande bâtisse lugubre, battue par les vents et la neige. Même les bombardements de 44 n'avaient pu en venir à bout. À croire qu'il échappait à toute influence humaine.

Et des morts étranges, violentes, il y en avait toujours eu et il y en aurait encore, là-haut. D'ordinaire, personne ne venait s'en mêler. Ni la gendarmerie du Village, ni les réducteurs de tête de Paris.

Si on avait écouté les fous enfermés derrière les murs de l'Orme, on y aurait peut-être vu l'oeuvre d'un monstre. Mais les fous, ça ne s'écoute pas, ça se traite. Ce que le psycho-chirurgien à la tête des affaires médicales de l'établissement sait faire d'une main de fer. À l'abri des regards. À condition de parvenir à se débarrasser définitivement de cette trop curieuse disciple de Lacan venue fouiner dans les dossiers de ses malades.