

Une belle journée de sortie des classes qui vire au cauchemar.
Une enfant de cinq ans a disparu.
Que s'est-il passé dans la forêt ?
A cinq ans, on est innocent, dans tous les sens du terme.
Pourtant, ne dit-on pas qu'une figure d'ange peut cacher un cœur de démon ?

Je sais pas
de Barbara ABEL

Absolument génial !
Un suspense exceptionnel.

R
ABEL



Les Bottes suédoises
de Henning MANKELL

Fredrik Welin, médecin à la retraite, vit reclus sur son île de la Baltique. Une nuit, une lumière aveuglante le tire du sommeil. Au matin, la maison héritée de ses grands-parents n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à 70 ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et, surtout, l'apparition d'une femme, Lisa Modin, journaliste de la presse locale.



Danser au bord de l'abîme
de Grégoire DELACOURT

R
DEL

Génial !

Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Après « On ne voyait que le bonheur », Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.

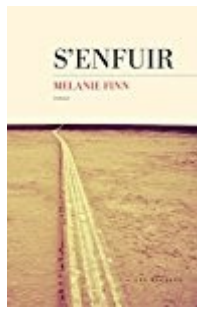


Hors de moi
de Florence HINCKEL

Histoire de la grossesse d'une ado

Je me souviens qu'il était beau, même que Chloé et Sabrina en bavaient de jalousie quand il a été avec moi, rien qu'avec moi, ce soir-là, qu'il me mangeait toute crue de son regard rieur déjà même avant de m'embrasser et que je ne mourais que d'une envie à ce moment-là, une envie tout bête, passer mes doigts dans ses cheveux aériens. Après seulement j'ai eu envie de l'embrasser, coller mon sourire sur le sien, le toucher, tout découvrir. Jamais je n'ai eu une curiosité pareille, une telle faim de savoir et ressentir.





R
FIN

Peut-on espérer une rédemption quand on se sent coupable ?

S'enfuir de Mélanie FINN

Abandonnée par son mari, Pilgrim Jones est une femme aux abois. Sans amis ni attaches, elle vit dans l'opprobre car elle a commis un acte terrible, indicible, qu'elle ne pourra jamais surmonter. Rejetée par les habitants du village qui ne lui pardonneront jamais, elle décide de tout quitter et de fuir. N'importe où. A l'aéroport, elle prend un billet pour le premier vol. Quand elle atterrit en Afrique, Pilgrim veut oublier. Sur cette terre magique à la fois désolée et lumineuse, elle se laisse porter par le hasard. Elle est alors entraînée dans un monde inquiétant peuplé de mercenaires, de philanthropes, de héros délirants, de mauvais sorts et de sorciers habillés de polyester. Dans cette errance alourdie par la culpabilité, elle tente d'oublier le passé avant qu'il ne la rattrape.



Roman psychologique très fort, difficile parfois à comprendre

Alan Forrester est thérapeute dans la petite ville cosue de Farview, Connecticut. Il reçoit en consultation une jeune fille de 15 ans, Jenny Kramer qui présente des troubles inquiétants. Elle a reçu un traitement post-traumatique afin d'effacer le souvenir d'une abominable agression dont elle a été victime quelques mois plus tôt. Mais si son esprit l'a oubliée, sa mémoire émotionnelle est bel et bien marquée.



Si la lune éclaire nos pas de Nadia ACHIMI

Raconte avec pudeur le parcours de tous les exilés

Fereiba sait aller de l'avant, depuis toujours. Elle a appris cela dès sa plus tendre enfance. Elle n'a pas choisi son mari, mais découvre finalement en lui son hamsar, son alter ego. De leur mariage naissent Salim, Samira et Aziz. Hélas, son époux n'assistera pas à la naissance du dernier : les talibans se chargent de faire disparaître cet ingénieur considéré comme un ennemi du régime. Alors que l'étau se resserre autour de sa famille, Fereiba décide de rejoindre sa sœur à Londres. Sans autres ressources que son courage et sa détermination sans faille, elle espère pouvoir compter sur le soutien de ceux qu'elle croisera sur les chemins de l'exil. Mais la route est longue et semée d'embûches avant d'atteindre cette Europe qui leur promet des lendemains meilleurs...

Tout n'est pas perdu de Wendy WALKER

R
ACH

R
WAL



«Ce qui me laissait plantée là, je n'arrivais pas à l'exprimer. Pourtant, j'en comprenais confusément le sens. C'était quelque chose de l'ordre de l'adieu. Pas à la maison. Pas à Franck, non plus. Mais à notre amitié...

Je savais que nous ne nous retrouverions pas. Mais je restais fidèle. Pas à lui, mais à mon passé. A ce qui restait de lui en moi. Et, pendant toutes ces années, je n'ai pas voulu voir ; qu'il ne partait pas, qu'il prenait place dans ma vie. Qu'il se glissait dans ma famille. Qu'il s'enroulait autour des miens. Qu'il occupait mes amis. Qu'il habitait mes engagements. Pour ne pas me quitter vraiment, il avait pris ma place.»

Claire Huynen
À ma place



A ma place de Claire HUYNEN



Roman très court.
Histoire d'amitié qui
n'existe plus

R
HUY

Jo vient de perdre l'amour de sa vie, son souffle, son rire et son ap-
pétit : Lou. Il est désormais seul sur l'île de Groix, leur île, celle qu'il a
choisie et qu'elle a épousée en même temps que lui. Lors de ses funé-
railles, entouré de ses enfants, Cyrian et Sarah, avec qui il nourrit des
rapports distendus, le notaire lit le testament. Jusqu'à cette annonce
fracassante : Jo l'a trahie. Stupeur ! Ce dernier comprend que Lou,
mère dévouée et épouse amoureuse, n'a pas dit son dernier mot et lui
lance un ultime défi. Son « piroche » aura deux mois pour renouer
avec Cyrian et Sarah, et surtout, les rendre heureux. Mais entre une
belle-fille acariâtre et jalouse, un fils sur la défensive, une petite-fille
en mal de père et une fille cabossée par l'amour, Jo a du pain sur la
planche... Haut les cœurs !



Entre ciel et Lou
de Lorraine FOUCHET

R
FOU

On rit, on pleure, on
s'engueule en famille



R
REV

Sur un rythme aussi enjoué qu'endiable, Serge Revel nous emporte dans la cavale
de Paul, vieux monsieur révolté en rupture de maison de retraite, qui ne va pas
tarder à se retrouver poursuivi par sa nièce, les gendarmes, les médecins, les re-
ligieuses, les psychiatres, toutes personnes qui ne lui veulent que du bien. Avec
l'aide affectueuse d'un chauffeur de taxi et le concours involontaire d'une poignée
de bons Samaritains, toujours évadé, chaque fois repris, il va fomentier des entre-
prises de plus en plus audacieuses.

Roman pétillant, cocasse !
Ou se situe la limite de la liberté ?



Les grandes évasions de Paul Métral
de Serge REVEL

Les hommes meurent, les femmes vieillissent de Isabelle DESESQUELLES



R
DES

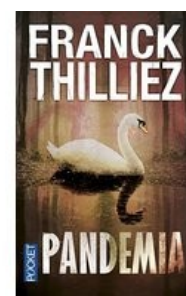


Ce soir, dix femmes d'une même famille se sont donné rendez-vous à l'Eden, l'institut de beauté d'Alice - un lieu où leurs corps s'abandonne entre des mains bienveillantes, où leurs espoirs s'expriment sans crainte d'être jugés. Quatre générations de femmes si différentes et si proches. Elles vont se raconter sans détour, confier tout ce que l'on ne dit pas et, peut-être alors, le passé pourra-t-il être ce lien qui ne détruit plus mais les unit, elles et leurs hommes : mari, père, frère, amants, fils. Les hommes meurent, les femmes vieillissent et les enfants grandissent.

Très, très bien écrit. Donne le moral !

Pas trash

PANDEMIA
de Franck THILLIEZ



P
THI

Comme chaque matin, Amandine a quitté sa maison de verre pour les locaux de l'Institut Pasteur. Mais ce matin-là est particulier. Appelée pour des prélèvements à la réserve ornithologique du Marquenterre, la microbiologiste est déconcertée : trois cadavres de cygnes gisent sur une étendue d'eau. En forêt de Meudon, un homme et son chien ont été abattus. Dans l'étang tout proche, un sac de toile contenant des ossements : quatre corps en kit. Et pendant ce temps, une grippe à la souche non identifiable vire à l'épidémie et fauche jusqu'aux plus robustes du quai des Orfèvres, mettant à l'épreuve Franck Sharko et Lucie Henebelle...

Chanson douce
de Leïla SLIMANI



Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame. A travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture.

On se laisse
embarquer !



R
SLI

PRIX
GONCOURT
2016

Tout ce qu'on ne s'est jamais dit
de Céleste NG

R
NG

Lydia Lee, seize ans, est morte. Mais sa famille l'ignore encore...
Elève modèle, ses parents ont placé en elle tous leurs espoirs. Sa mère, Marylin, femme au foyer, rêve que sa fille fasse les études de médecine qu'elle n'a pas pu accomplir. Son père, James, professeur d'université d'origine chinoise, a tant souffert de sa différence qu'il a hâte de la retrouver parfaitement intégrée sur le campus.
Mais le corps de Lydia gît au fond d'un lac.

Accident, meurtre ou suicide ? Lorsque l'adolescente est retrouvée, la famille Lee, en apparence si soudée, va devoir affronter ses secrets les mieux gardés. Des secrets si longtemps enfouis qu'au fil du temps ils ont éloigné ses membres, creusant des failles qui pourront difficilement être comblées.

*Drame familial sur les
difficultés de communication*



Une femme de Janine BOISSARD

Janine Boissard raconte sa vie de femme, d'épouse et de mère. Une vie comme dans ses romans, pleine de rebondissements, d'aventures plus tendres, folles, voire graves, les unes que les autres, où la petite fille qui se rêvait écrivain prend sa revanche sur ceux qui ne croyaient pas en elle. Une vie de femme, avec ses bonheurs et ses déchirures, qui ne renonce jamais à l'amour et avance, envers et contre tout.

B
BOI

*Formidable !
Autobiographie qui se lit
comme un roman*



Seuls sont les indomptés de Claude COURCHAY

R
COU



Lorsque Jean découvre la bergerie que met en vente son ami Max, il sait qu'il a enfin trouvé son paradis dans le Lavandin. Un balcon en pleine nature et pas de voisins ! Perdrix, renards et loups pour seuls compagnons. Mais un matin, une petite fille trouve mystérieusement refuge dans son domaine. Que vient elle faire dans ce grand désert des collines ? Perdue, abandonnée ? Jean sait qu'il devrait alerter la police, prévenir les services sociaux mais elle l'appelle « papa » d'une voix si tendre... Quelques jours plus tard, la petite Babou est retrouvée assassinée dans la propriété de Jean. La police soupçonne aussitôt cet homme des bois, ce grand solitaire. Il est condamné à 10 ans de prison. Libéré, il veut désormais comprendre et savoir. Il n'a alors de cesse de trouver le vrai meurtrier.

Fils du feu de Guy BOLEY



R
BOL

Disgrèss trop

Nés sous les feux de la forge où s'attelle leur père, ils étaient « Fils du feu » donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement et laisse derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Et comment interdire à sa mère de dresser le couvert d'un fantôme rêvé ou de border chaque nuit un lit depuis longtemps vide ? Pourquoi ne pas plutôt entrer dans cette danse où la gaîté renaît ? Une fois devenu adulte et peintre confirmé, le narrateur, retrouvera la paix dans les tableaux qu'il crée et raconte à présent. Ainsi nous dévoile-t-il son enfance passée dans une France qu'on croirait de légende, où les hommes forgent encore, les grands-mères dépiautent les grenouilles comme les singes les bananes, et les mères en deuil, pour effacer la mort, prétendent que leurs fils perdus continuent d'exister.

1865, dans le Finistère, Jean-Marie Le Guen, jeune paysan de douze ans brutalement orphelin, est mis en apprentissage à Landerneau, à la Sté Linière du Finistère, une fabrique de tissage de lin forte de plusieurs milliers d'employés.

Il est encadré par les mécaniciens écossais recrutés pour s'occuper des métiers mécaniques et des machines à vapeur qui les actionnent. Le travail, harassant, l'occupe 14 heures par jour, du lundi au samedi, mais Jean-Marie est courageux et ambitieux. Il se promet de tout faire pour améliorer sa condition. Grâce à l'aide d'un pharmacien philanthrope, il apprend à lire, à compter ; il peut bientôt rêver d'un avenir meilleur. Mais des liens puissants le retiennent à la Linière : l'amitié d'Yves, apprenti comme lui, et ses sentiments secrets pour une jeune fille aux yeux brillants...



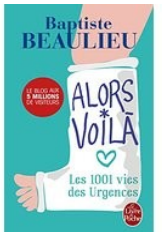
R
VLE

L'enfant sur le pont de
Colette VLERICK



Plongée dans le quotidien
de Landerneau à la fin du
19^e siècle

Alors voilà les 1001 vies des urgences
de Baptiste BEAULIEU



R
BEA

Des urgences au rez-de-chaussée aux soins palliatifs du 5^{ème} étage, voilà la vie d'un jeune interne, qui déteste commencer sa journée par une tentative de suicide. Une pa-

tiente en stade terminal s'impatiente : son fils est bloqué à Reykjavik à cause d'un volcan en éruption. Pour lui laisser de temps d'arriver, l'apprenti médecin se fait conteur. Se nourrissant de situations bien réelles, l'auteur passe l'hôpital au scanner. Il peint avec légèreté et humour les chefs autoritaires, les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs, les consultations qui s'enchaînent, les incroyables rencontres avec les patients...

Passionnant!

Dermot Bolger
Une seconde vie



Une seconde vie de
Dermot BOLGER

R
BOL



Les vies de papier de Rahib ALAMEDDINE

Aaliya Saleh, 72 ans, les cheveux bleus, a toujours refusé les carcans imposés par la société libanaise. A l'ombre des murs anciens de son appartement, elle s'apprête pour son rituel préféré. Chaque année, le 1er janvier, après avoir allumé deux bougies pour Walter Benjamin, cette femme irrévérencieuse et un brin obsessionnelle commence à traduire en arabe l'une des œuvres de ses romanciers préférés : Kafka, Pessoa ou Nabokov. A la fois refuge et « plaisir aveugle », la littérature est l'air qu'elle respire, celui qui la fait vibrer comme cet opus de Chopin qu'elle ne cesse d'écouter. C'est entourée de livres, de cartons remplis de papiers, de feuilles volantes de ses traductions qu'Aaliya se sent vivante. Cheminant dans les rues, elle se souvient : de l'odeur de sa librairie, des conversations avec son amie Hannah, de ses lectures à la lueur de la bougie tandis que la guerre faisait rage, de la ville en feu, de l'imprévisibilité de Beyrouth.



Ennuyeux

R
ALA

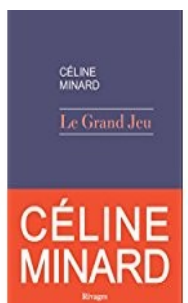
Le grand jeu de Céline MINARD

R
MIN

Installée dans un refuge high-tech accroché à une paroi d'un massif montagneux, une femme s'isole de ses semblables pour tenter de répondre à une question simple : comment vivre ? Outre la solitude, elle s'impose un entraînement physique et spirituel intense, où longues marches, activités de survie, slackline et musique vont de pair avec la rédaction d'un journal de bord. Saura-t-elle « comment vivre » après s'être mise à l'épreuve de conditions extrêmes ? C'est dans l'espoir d'une réponse qu'elle s'est volontairement préparée, qu'elle a tout prévu. Tout, sauf la présence d'une ermite, surgie de la roche et du vent, qui bouleversera ses plans et changera ses résolutions.



Ambiance oppressante.
Spécial !



Jo Hartsliel est une jeune photographe sud-africaine installée à Londres. Elle a coupé les ponts avec son père, un raciste réactionnaire et nostalgique de l'apartheid. Elle revient dans son pays d'origine afin de couvrir les émeutes qui ont éclaté dans un township de Johannesburg. C'est alors que Nico, son père, lui lance un appel au secours : il est en fuite et a besoin qu'elle l'aide à prouver son innocence dans une affaire de meurtre : des années auparavant, un noir enlevé par les forces gouvernementales avait été tué dans d'horribles circonstances. Nico a-t-il participé à ce forfait ? Jo a beau se dire qu'elle devrait refuser, les liens du sang sont les plus forts.



R
ROO

Difficile de rentrer dans l'histoire



**Je l'ai appelée chien
de Marli ROODE**

14-14 de Silène EDGAR & Paul BEON

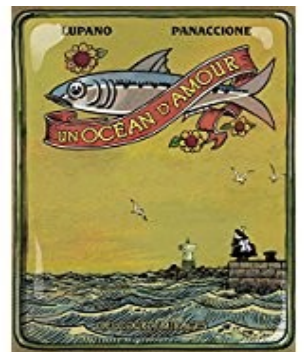
Un siècle les sépare... Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné ! Lorsqu'ils comprennent ce qu'il se passe, Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater et qu'il doit à tout prix se



Roman Jeune mais sujet intergénérationnel

J
EDG

**Un océan d'amour de
Wilfrid LUPANO et Grégory PANACCIONE**



Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

741.5
LUP

Tendre, émouvant, drôle

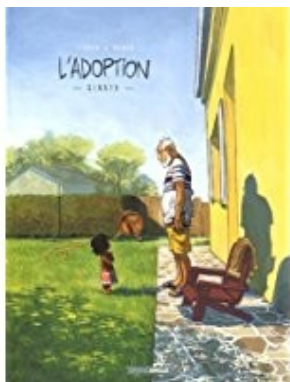
Rubrique à brac—l'Intégrale de GOTLIB

*Plongée dans les lectures
de l'adolescence*



Une réédition de l'intégrale « Rubrique-à-brac », réunissant les cinq tomes de la « Bible » où, depuis 1968, des générations ont appris à lire et surtout à rire. Un monument de plus de 400 pages qui a révolutionné la bande dessinée. Maître Gotlib au sommet de son art. Un Chef-d'œuvre !

741.5
GOT



L'adoption de ZIDROU

*Premier d'une série de 3 tomes, à paraître.
Très émouvant*

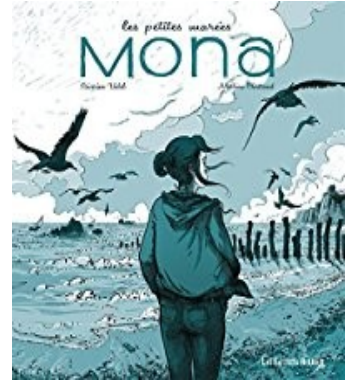


741.5
ZID

Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Les parents essaient de lui faire oublier le drame qu'elle a vécu, Lynette se découvre un caractère de mamie gâteau et les amis du couple apprivoisent doucement cette petite qui s'adapte à sa nouvelle vie. Mais pour Gabriel, ce sera bien plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père. Des premiers contacts distants aux moments partagés, Gabriel et Qinaya vont peu à peu nouer des liens que même le vieux bourru était loin d'imaginer.

Tome 1 - MONA

Cet été, Mona voulait éviter les idées noires et se tenir loin des grandes marées. Loin de St-Malo et de ses souvenirs d'enfance. Loin de Gaël, son premier amour, son premier chagrin... Mais la mort de sa grand-mère change tout. Peu à peu, Mona apprend à trouver les petites marées au cœur des tempêtes...

Tome 2 - JULES

Putain, ils doivent se faire chier ici... Qui ? Eux. Ils ont mon âge, ils vivent dans ce trou paumé toute l'année. Ils vivent sur une île... plages de sable blanc, falaises, paysage de rêve. Une île bretonne... pluie fine, vent dans le nez, écharpe en août.

*Vraiment bien. !
Histoires d'ados, jeunes adultes.*

Tome 3 - ROSE

« Maman est folle. Je crois que je le sais depuis toujours. Ca ne m'a jamais fait peur ou honte ou quoi que ce soit de ce style. Elle est folle, démente, tarée, ouf, guedin, crazy, dingue, dingo, à la ramasse, psycho-quelque chose, tout ce que vous voulez. C'est pour cela que je suis partie, pour remettre un peu d'ordre dans ma tête »

